

«Согласовано»

Председатель регионального
отделения общероссийского
общественно-государственного
движения детей и молодёжи
«Движение первых» Тверской
области



Черкасов С.С.
2026 г.

«Утверждаю»

Директор автономного
государственного учреждения
«Исторический парк «Россия – Моя
история»



Гончугов А.А.
2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного открытого танцевального конкурса «Пульс»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет цель, условия и порядок проведения областного открытого конкурса «Пульс» (далее – Конкурс).
- 1.2. Организатор и учредитель Конкурса – Государственное автономное учреждение Тверской области «Исторический парк «Россия – Моя история» (далее – Организатор).
- 1.3. Соорганизатор Конкурса – региональное отделение общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение первых» Тверской области.

2. Цели и задачи конкурса

- 2.1. Цели Конкурса:
 - 1) Выявление и поддержка талантливых и ярких танцевальных исполнителей Тверской области в молодёжной среде
 - 2) Стимулирование творческого поиска, создание новых оригинальных хореографических постановок в молодёжной среде;
- 2.2. Задачи Конкурса:
 - 1) Создать единую площадку для творческого обмена и укрепления связей между студенческими и молодёжными коллективами муниципальных образований Тверской области.
 - 2) Обеспечить профессиональную экспертизу выступлений и объективное определение победителей.
 - 3) Широко осветить событие в медиа-пространстве для популяризации танцевального искусства.

4) Проанализировать результаты и определить дальнейшие пути поддержки молодых талантов.

5) Отобрать лучшие хореографические постановки и наиболее перспективных исполнителей для рекомендации к участию в летнем танцевальном фестивале.

3. Участники Конкурса, условия и направления участия в Конкурсе

3.1 Участие в Конкурсе могут принимать танцоры и коллективы Твери и Тверской области в возрасте от 14 до 35 лет (в коллективе участников в возрасте от 14 до 35 лет не менее 80 процентов).

3.2. Допускаются следующие формы участия:

- Солисты (1 человек)
- Коллективы (2 и более человека)

По направлениям:

- Народный сценический танец / Фольклорный танец
- Эстрадный танец
- Бально-спортивный танец
- Современная хореография
- Авторская хореография

3.3. Продолжительность конкурсного номера должна составлять **не более 2 минут 30 секунд для солистов и 3 минут 30 секунд для коллективов**. Жюри имеет право остановить номер, если он выходит за допустимый лимит времени.

3.4. Один участник вправе представить на фестивале только один номер. При этом допускается участие одного человека в составе разных дуэтов и коллективов. В случае такой формы участия при подаче заявки необходимо в разделе «Прочая информация» указать, сколько времени потребуется для переодевания сценического костюма.

3.5. Участники Конкурса подтверждают полное согласие со всеми условиями настоящего Положения, подтверждают согласие на обработку их персональных данных фактом отправки своей заявки, в том числе использование фото- и видео материалов в некоммерческих целях и для дальнейшего размещения в СМИ в целях организации, проведения и подведения итогов Конкурса, а также публикаций на официальных источниках Организатора.

3.6. Конкурсным номером является хореографическая композиция, исполняемая вживую с использованием минусовой фонограммы. Допускается использование живого **инструментального** аккомпанемента. В случае такой формы участия при подаче заявки необходимо в разделе «Прочая информация» указать, какой у вас будет музыкальный инструмент.

3.7. **Участники, использующие живой инструментальный аккомпанемент, обязаны провести техническую репетицию на сцене перед**

выступлением в порядке живой очереди. Участники несут полную ответственность за своевременную явку. В случае пропуска репетиции организаторы снимают с себя ответственность за качество звукового сопровождения номера.

3.7. Участники, выступающие под фонограмму, также могут провести сценическую репетицию (прогон) в порядке живой очереди **строго после завершения технических репетиций для номеров с живым аккомпанементом**. Время, отведённое на один такой прогон, не может превышать 2 минут.

3.8. В случае, если в коллективе на момент выступления один или несколько участников не могут выйти на сцену по состоянию здоровья или иной уважительной причине, допускается замена участников (при условии того, что в результате такой замены не будет нарушено требование пп. 3.1., 3.3. настоящего Положения). В случае замены руководитель коллектива должен предупредить организаторов о планируемой замене не позднее 2 часов до начала конкурсного просмотра.

3.9. Участники Конкурса несут ответственность за достоверность сведений, подаваемых в заявке. В случае выявления недостоверной информации в заявке организатор вправе снять участника, подавшего такую заявку, с конкурса на любом этапе его проведения.

3.10. Участники Конкурса обязаны проявлять уважительное отношение к организаторам и судьям Конкурса, неукоснительно соблюдать указания организаторов, технического персонала, соблюдать установленные правила техники безопасности, установленные на площадке Конкурса. Нарушение указанных требований влечёт за собой дисквалификацию с Конкурса.

3.11. Конкурсанты, опоздавшие ко времени своего выступления, выступают последними.

3.12. Участие в Конкурсе бесплатное.

3.13. При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего Положения, Организатор имеет право снять его с конкурсной программы.

4. Условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проходит в два этапа:

24 февраля – 20 марта (включительно) – заочный этап (приём заявок);

28 марта – очный этап, просмотр конкурсных номеров.

4.2. К Конкурсу допускаются композиции **на русском и английском языках**. Однако **запрещается** использование музыкальных произведений, авторы или

исполнители которых включены в перечень лиц, выполняющих функции иностранного агента, либо в иные перечни, утверждённые в соответствии с законодательством Российской Федерации и носящие ограничительный характер.

4.3. Место проведения конкурса: Исторический парк «Россия – Моя история» (г. Тверь, набережная реки Лазури 9А).

4.4. Для участия в Конкурсе участникам необходимо заполнить форму-заявку по указанной ссылке в срок до 20 марта 2026 года включительно: <https://forms.yandex.ru/cloud/69941a6650569014cf656fe9>

5. Судьи Конкурса. Порядок выставления оценок. Присуждение наград фестиваля.

5.1. Судейский состав формирует Организатор.

5.2. Конкурс оценивается комиссией судей в количестве 5 человек. Судебная комиссия признаётся готовой к судейству в случае присутствия не менее 4 человек.

5.3. Судьи не имеют права принимать участие в подготовке представляемых на Конкурсе номеров, а также в самих выступлениях.

5.4. Ответственным за выставление оценок судейской комиссией является Председатель. Он выбирается судьями из состава комиссии простым большинством голосов.

5.2. Судьи обязаны:

- Просмотреть все номера Конкурса.
- Заблаговременно предупреждать организаторов о своем отсутствии в связи с болезнью или иной веской причиной, препятствующей выполнению своих обязательств.
- Руководствоваться правилами и требованиями настоящего Положения при выставлении оценок за концертные номера.
- Оценивать конкурсные номера и выявлять наиболее талантливых и ярких исполнителей.

Судьи имеют право:

- учреждать собственные номинации для участников Конкурса, не вошедших в число лауреатов Конкурса, а также перераспределять награды и формировать итоговые номинации для награждения, отталкиваясь от реального состава и уровня конкурсных номеров. Решение жюри по определению номинаций является окончательным.

5.3. Каждый номер оценивается, исходя из следующих критериев, с использованием балльной системы:

- Качество и техника исполнения – от 0 до 6 баллов;
- Идейное и композиционное построение номера – от 0 до 6 баллов;
- Музыкальность – от 0 до 5 баллов;
- Артистизм исполнителей – от 0 до 4 баллов;
- Сценическая культура, внешний вид исполнителей – от 0 до 4 баллов.

5.4. Судьи присваивают звания гран-при Конкурса (одно среди всех участников Конкурса) и лауреатов 1, 2 и 3 степеней Конкурса (в каждой форме участия, перечисленной в п. 3.2. Положения).

5.5. Во время проведения очного этапа судьи оставляют за собой право прервать выступление конкурсанта, если до окончания номера смогли определиться с его оценкой.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Все участники очного этапа Конкурса получают диплом участника в электронном формате на почту, указанную при регистрации.

6.2. По результатам Конкурса судьи определяют гран-при и лауреатов 1, 2 и 3 степеней в каждой форме участия. Лауреаты определяются по количеству набранных баллов и награждаются дипломами и памятными призами.

6.3. Решением судей могут быть введены дополнительные номинации.

6.4. Решение судей окончательное и пересмотру не подлежит.

6.5. Победители и участники конкурса с самыми яркими и запоминающимися номерами получают приглашение для участия и представления себя, а также своих коллективов на летнем танцевальном фестивале на площадке Организатора.

7. Техническое обеспечение Конкурса

7.1. Организатор предоставляет стандартное оборудование сцены: стул, стол и микрофонную стойку. Вся остальная сценическая бутафория, декорации, специальный реквизит, инструменты, костюмы и т.д. предоставляются и устанавливаются силами участников.

7.2. Организаторы Конкурса обеспечивают участников профессиональным звуковым оборудованием с возможностью воспроизведения музыкальных композиций с USB-носителей. Необходимые музыкальные инструменты Организатором не предоставляются.

7.3. Музыкальные композиции прикрепляются к форме регистрации. Рекомендуется иметь при себе музыкальную композицию на USB-носителе.

8. Заключительные положения

8.1 Организатор оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение. Информирование обо всех изменениях публикуется на официальных ресурсах Организатора.

8.2 По всем организационным вопросам обращаться по телефону 8-915-717-22-50, Харитоновна Людмила Александровна или электронной почте project@tverstory.ru