

УЧАСТВУЙ И ПОБЕЖДАЙ



Конкурсные номера необязательно должны напрямую соответствовать теме сезона. Иная тема выступлений не скажется на оценках членов жюри.
Возраст участников не ограничен.

ПОЛОЖЕНИЕ ПО НОМИНАЦИЯМ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА. ФОРМА ПРОСМОТРОВ «ОЧНАЯ».

ШАПКА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРСТВЕННЫХ ПИСЕМ:

Проект «Таланты России»,

ФГБУК «Российский этнографический музей» Министерства культуры РФ.

Поддержка: РОСГВАРДИЯ, ВОД «Волонтёры-медики».

XII сезон «РОССИЯ – ВЕЛИЧИЕ И ЕДИНСТВО» посвящён идее патриотизма, единства народа и величия России как страны с богатой историей и культурой. Мероприятие, направленно на укрепление национальной идентичности и гордости за свою страну.
Открытый квалификационный международный конкурс. Очная форма участия.
(дата, город, площадка проведения мероприятия).

Квалификационный конкурс предназначен для оценки профессиональных навыков, знаний и умений участников. Жюри оценивает уровень подготовки и соответствие требованиям. Квалификационный конкурс не является соревнованием внутри региона или программы. Квалификационная система оценки не ограничивает количество тех или иных мест.

НАПРАВЛЕНИЯ:

«ИСКУССТВО СОЧИНЕНИЯ И СЦЕНИЧЕСКОЙ ПОСТАНОВКИ»

(ХОРЕОГРАФИЯ, ЦИРК, ТЕАТР, ТЕАТР МОДЫ)

«ЗВУКОВОЙ РЯД И ЭСТЕТИКА МУЗЫКАЛЬНОГО НОМЕРА»

(ВОКАЛ, ИНСТРУМЕНТАЛ)

ПОЧЕМУ ВЫБИРАЮТ НАШИ КОНКУРСЫ?

ПРЕСТИЖ

Высокая котируемость дипломов (среди организаторов конкурса присутствует учреждение Министерства культуры РФ). Международный статус мероприятия. Предоставление необходимой документации в МДЦ «Артек» и аттестационные комиссии по запросу участников.

ПРОФИЛЬНЫЕ КОМАНДЫ ЖЮРИ

Отдельные команды профильных членов жюри для каждого направления. В жюри профессиональные педагоги из Республик Беларусь, Кубы, Индии, стран Африки. Педагоги высших учебных заведений г. Москвы и регионов РФ. Команды членов жюри ротируются каждый конкурсный сезон.

ОБМЕН ОПЫТОМ И МАСТЕР-КЛАССЫ

После каждого отделения проходит подробное обсуждение конкурсных номеров с членами жюри. Мастер-классы от иностранных специалистов.

НАГРАДЫ УЧАСТНИКАМ

Дипломы и благодарственные письма на официальных бланках (с «живыми» подписями высококлассных экспертов), эксклюзивные медали для всех номинантов за каждый номер, кубок за каждый номер.

НЕСКОЛЬКО НАГРАЖДЕНИЙ ЗА ДЕНЬ

Торжественное награждение участников на сцене после каждого отделения (блока). Стараемся работать точно по установленному графику, так как ценим Ваше время.

МЕДИА И ШОУ

Профессиональная фотосъёмка с церемонии награждения в подарок. Церемония награждения проходит в формате шоу. Формат шоу позволяет сделать награждение более запоминающимся и эмоциональным, а также способствует укреплению общественного признания.

ПОДАРОЧНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ

Солисты и коллективы, обладатели дипломов гран-при, лауреатов I, II, III степеней, а также дипломанты I степени получают в подарок **сертификаты на Гастроли Талантов России**.

НАМ НЕ ВСЁ РАВНО

***На мероприятии экспонируется новая выставка ФГБУК «Российского этнографического музея» Министерства культуры РФ – МЫ РУССКИЕ. ЛОКАЛЬНЫЕ ГРУППЫ РУССКОГО НАРОДА.**

Выставка призвана найти ответы на многие вопросы, связанные с культурой различных групп русского народа. Локальные группы различаются по различным аспектам, таким как хозяйственные и обрядовые традиции, жилище, одежда, традиционная кухня, речь, внешность. Однако, несмотря на свое разнообразие, все они объединены общей русской идентичностью и сознанием.



***В ряде городов в рамках мероприятия ВОД «Волонтёры-медики» организуют точки здоровья на тему Всероссийской акции «Оберегая сердца». Основная цель акции — повышение уровня грамотности населения в вопросах сохранения здоровья и снижения рисков развития сердечно-сосудистых заболеваний. Почему это важно? Забота о здоровье – это забота о будущем. Мы уверены, что такие акции помогают формировать осознанное отношение к своему организму и понимание важности здоровья.**

ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ

ОБЕРЕГАЯ СЕРДЦА!



*В рамках 12-го сезона пройдёт акция «Письмо бойцу» и акция «Почему важна работа Росгвардии для безопасности людей?», в которых любой участник проекта «Таланты России» и гость мероприятия сможет описать свои мысли. Письма будут переданы от каждого региона сотрудникам Федеральной службы войск национальной гвардии. Письма можно подготовить заранее индивидуальные либо от коллектива и принести на мероприятие.



Цели проекта «Таланты России»: поддержка талантливых коллективов и исполнителей, создание дополнительных предпосылок для профессионального роста и развития отдельных творческих личностей и культуры страны в целом; наблюдение за творческим развитием; серьёзное продвижение в мире профессионального искусства, возможность приблизиться к массовому зрителю; развитие системы образования в сфере культуры; поддержка педагогов и родителей; сохранение культурной самобытности народов; развитие инноваций в сфере исполнительской культуры; создание условий для обеспечения равной доступности культурных благ; содружество в области художественного творчества, способствующее международному культурному сотрудничеству и взаимообогащению культур; укрепление международных связей; забота о здоровье нации; воспитание и поддержание чувства патриотизма и любви к малой и большой Родине.

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ НОМИНАНТОВ:

(в заявках пишется точный возрастной диапазон от и до лет)

Бэби

до 5 лет включительно

Дети

6-8 лет – первая детская возрастная категория;

9-12 лет – вторая детская возрастная категория;

13-15 лет – третья детская возрастная категория.

Взрослые

16-19 лет – первая взрослая возрастная категория;

20-25 лет – вторая взрослая возрастная категория;

26-50 лет – третья взрослая возрастная категория;

Смешанная группа;

Группа 50+

КАТЕГОРИИ КОНКУРСА:

Категория А: участники из городов России, из стран ближнего и дальнего зарубежья (Школы искусств, Хореографические школы, Музыкальные школы).

Категория В: участники из городов России, из стран ближнего и дальнего зарубежья (Дворцы творчества, Творческие студии, Дворцы культуры, Общеобразовательные школы).

Категория С: участники из сельских поселений.

Категория Профи: учащиеся средних специальных и высших учебных заведений культуры и искусства, профессионалы.

Категория Любители: любители (самообучение).

Категория Дебют: дебютное выступление или малый опыт выступлений, менее 1 года обучения.

Для категорий А, В, С желательно указать год обучения.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОЧНОГО КОНКУРСА:

*Участники предоставляют в оргкомитет заявку/и на рассмотрение.

Форма заявки находится на сайтах www.talentsofrussia.ru и <https://vk.com/talentsofrussia>. Заявки вы можете заполнить, выбрав одну из наиболее удобных форм: (1) в форме Word, (2) в электронной форме, (3) в свободной форме (ФИО или название коллектива, исполняемые произведения, хронометраж, преподаватели, учреждение, контакты и т. п.). Контактные электронные адреса и контактные номера телефонов обязательно указываются в заявках (именно на электронные адреса, указанные в поданных заявках, высылается программа конкурса). Почта для отправки заявок: info@talentsofrussia.ru. **Первичные ответы на заявки и письма поступают автоматически.**

*Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок. Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее. Очередность выступлений в конкурсной программе как правило зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), заявленных номинаций, удалённости от места проведения, а также от погодных условий местности.

*Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока.

*Творческие коллективы должны иметь необходимое количество сопровождающих лиц, гарантирующих безопасность пребывания своих участников конкурса.

*Конкурс проводится в форме прослушивания при наличии в зале жюри и публики.

Проход для публики свободный.

*Фонограммы должны быть записаны в стандартных форматах на карту памяти (флешку), внутри которой находятся только фонограммы конкурсных номеров с указанием коллектива или фамилии, имени и названия произведения. Фонограммы приносятся на конкурс и отдаются звукорежиссёру.

*Для вокальных ансамблей, превышающих более 5 человек, необходимо использовать свои радиомикрофоны или головные гарнитуры.

*Допускается прописанный или живой бэк-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный бэк-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек, а также инструментальное или голосовое дублирование основной партии у солистов.

*Для каждого участника оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельное помещение и инструмент для репетиции перед конкурсом. Время репетиции на сцене ограничено, проводится только техническая проба номеров.

*Организаторы обеспечивают все возможные условия для наиболее свободного и комфортного пребывания на конкурсе. Участники приходят на место проведения мероприятия по указанному адресу, получают информацию о предоставленных гримёрных комнатах у сотрудников учреждения (на вахте), самостоятельно готовятся к выходу на сцену, отслеживают свой порядковый номер выступления, согласно ранее утверждённой программе. **На площадке работает администратор конкурса, у которого всегда можно уточнить любую интересующую вас информацию (администратор мероприятия на связи с оргкомитетом конкурса). За кулисами работает ведущий мероприятия, у которого всегда можно уточнить любую интересующую вас информацию (ведущий мероприятия на связи с оргкомитетом конкурса). Ответственный представитель оргкомитета проекта на протяжении всего мероприятия находится в здании места проведения мероприятия. Тел: +7 (968) 010 00 90.**

*Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений по времени и месту проведения мероприятия.

*Все расходы за проезд и питание участников конкурса, преподавателей, руководителей и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.

*По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

*Решение членов жюри конкурса является окончательным и не может быть обжаловано.

*Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса.

*Организаторы имеют право использовать видео или аудиоматериалы конкурса по своему усмотрению.



**НАПРАВЛЕНИЯ
ОТКРЫТОГО КВАЛИФИКАЦИОННОГО
МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
ПРОЕКТА «ТАЛАНТЫ РОССИИ»**

«ИСКУССТВО СОЧИНЕНИЯ И СЦЕНИЧЕСКОЙ ПОСТАНОВКИ» (ХОРЕОГРАФИЯ, ЦИРК, ТЕАТР, ТЕАТР МОДЫ)

Хореографическое искусство

Номинации:

- Народный танец;
 - Народно-стилизованый танец;
 - Танцы народов мира (в том числе цыганские, индийские, фламенко, ирландские и др.);
 - Историко-бытовые танцы (менуэт, полонез, кадрили и др.);
 - Классический танец;
 - Бальный танец;
 - Эстрадный танец;
 - Современная хореография;
 - Модерн;
 - Джаз (cool-джаз, hot-джаз, weast-coast или стрит-джаз, этно, афро-джаз, бродвей-джаз, классический джаз, блюз, лирический джаз, флэш-джаз, soul-джаз, свинг и т. п.);
 - Свободная пластика;
 - Шоу-бальный танец, в том числе латинское шоу;
 - Альтернативная хореография (хип-хоп, стрит-шоу, техно, брэйк-данс и др.);
 - Восточный танец (все стили и направления восточного танца, в том числе belly dance и belly dance show);
 - Степ;
 - Детский танец;
 - Спортивные танцы;
 - Театр танца;
 - Патриотический танец;
 - Барабан-шоу;
- При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**

Критерии оценок:

- Уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- Подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- Качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки);
- Качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

Театральное искусство

Номинации:

- Новогодняя;
- Драматическая;
- Музыкальная;
- Кукольный театр;
- Театр пластики;
- Юмористическая;
- Авторская;
- Художественное чтение (проза, стихи, басня);

- Конферанс.

-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок:

- Актерская выразительность (умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощенность на сцене, актерская индивидуальность);
- Работа с литературным текстом (уважение к автору литературного текста, сохранение авторского стиля и интонации);
- Целостность художественного образа спектакля (наличие внятной завязки, кульминации и развязки);
- Уровень творческой подготовки актеров (сценическая речь, сценическая пластика);
- Подбор репертуара в соответствии с возрастом и режиссерская работа;
- Музыкальное оформление спектакля;
- Оригинальность костюмов.

Театр мод

Номинации:

- Ретро коллекция;
- Этно-коллекция;
- Коллекция будущего;
- Коллекция в стиле модерн;
- Ноу-хау коллекция (необычное решение художника, модельера по костюмам,).

-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок:

- Оригинальность автора и индивидуальность дизайна;
- Творческий потенциал, художественный вкус, знание моды, поиск своего стиля;
- Техническая сложность работы с материалом, из которого выполнены коллекции, и цветовое решение;
- Целостность композиционного образа коллекции;
- Подбор музыкального оформления коллекции.

Эстрадно-цирковое искусство

Номинации:

- Акробатика;
- Гимнастика;
- Эквилибристика;
- Жонглирование;
- Иллюзия;
- Пантомима;
- Клоунада;

-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок:

- Идейное решение номера;
- Композиционное построение номера;
- Уровень исполнительского мастерства;
- Музыкальность и качество музыкального сопровождения;

- Сценическая культура;
- Оригинальность.

«ЗВУКОВОЙ РЯД И ЭСТЕТИКА МУЗЫКАЛЬНОГО НОМЕРА» (ВОКАЛ, ИНСТРУМЕНТАЛ)

Вокальное искусство

Номинации:

- Академическое;
- Народное;
- Эстрадное;
- Джазовое;
- Хоровое;
- Шоу-группы;
- Фольклор (фольклорно-этнографические коллективы и солисты, представляющие конкурсный номер, созданный на основе фольклора, обычаев и обрядов);
- Патриотическая песня;
- Авторская песня;
- Бардовская песня;
- Рэп;
- Рок.

-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок:

- Тембр и сила голоса;
- Чистота интонации и качество звучания;
- Сложность репертуара;
- Уровень подготовки (чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);
- Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- Соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;
- Культура и сценическое движение;
- Артистизм;
- Оригинальность.

Инструментальное искусство

Номинации:

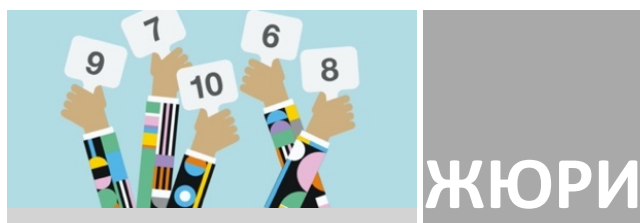
- Фортепиано, скрипка, альт, виолончель, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон, флейта, кларнет, саксофон, труба, синтезатор, ударные инструменты и др.;
- **Концертмейстер;**
- Камерный ансамбль, ансамбль, оркестр;
- Инструментальные оркестры (ансамбли);
- Оркестры (ансамбли) народных инструментов;
- Оркестры (ансамбли) духовых инструментов;
- Вокально-инструментальные ансамбли.

-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок (при выборе критериев учитывается специфика инструмента):

- Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приемы игры, аппликатура);
- Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- Для ансамблей: сыгранность;
- Общее художественное впечатление.
- Результат в номинации «Концертмейстер» рассматривается вне зависимости от результата солиста или творческого коллектива.

Участие в конкурсе подразумевает выступление с одним номером в одной номинации. Участники могут исполнять несколько номеров в одной номинации, а также в разных номинациях и разном групповом/возрастном составе, но организационный взнос оплачивается за каждый номер, оценивается каждый номер отдельно, и награждаются участники за каждый номер.



* Оценивает конкурсантов в соответствии с возрастом и категорией.

* Награждают следующими званиями: Гран-При, Лауреат I степени, Лауреат II степени, Лауреат III степени, Дипломант I степени, Дипломант II степени, Дипломант III степени, Участник.

При возникновении ситуаций, когда нет претендентов на Гран-При – это звание не присуждается.

Обладателям Гран-При, Лауреатам, Дипломантам и Участникам вручаются кубки, медали, дипломы, благодарственные грамоты и сертификаты педагогическому составу (1 кубок и 1 диплом за каждый номер. Фирменную медаль сезона получают все выступающие за каждый номер. Благодарственные грамоты на всех преподавателей для всех учреждений культуры. Профессиональная фотосъемка награждения с членами жюри).

ЦЕЛЕВОЙ ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ФОРМА «ОЧНАЯ»:

Размер организационного взноса определяется в зависимости от количества участников находящихся одновременно на сцене. Длительность номера до 5 минут.

* **Солист на сцене: 2 900 р.** (вместо 3 500 р.) **за участие в конкурсном номере.**

* **Дуэт на сцене: 3 500 р.** (вместо 4 000 р.) **за участие в конкурсном номере.**

* **Трио на сцене: 3 900 р.** (вместо 4 500 р.) **за участие в конкурсном номере.**

* **Группа от 4 до 5 человек на сцене: 1 100 р.** (вместо 1 200 р.) **за каждого участника в конкурсном номере.**

* **Группа от 6 до 10 человек на сцене: 1 000 р.** (вместо 1 100 р.) **за каждого участника в конкурсном номере.**

* **Группа от 11 до 19 человек на сцене: 900 р.** (вместо 1000 р.) **за каждого участника в конкурсном номере.**

* **Группа от 20 человек на сцене: 800 р.** (вместо 950 р.) **за каждого участника в конкурсном номере.**

Танцевальное сопровождение для вокалистов, живой бэк-вокал - оплачиваются по общей системе участия, вне зависимости от времени пребывания сопровождающих номер на сцене.

* Дети (до 18 лет):

-бесплатно для тех, чьи родители погибли на специальной военной операции.

-со скидкой 50% от регистрационного взноса (на 1 произведение) воспитанники детских домов, усыновлённые и под опекой, инвалиды.

Скидки не суммируются. Количество льготных мест ограничено.

- **Дубликат диплома: 200 р.** за штуку.
- **Именной диплом для участника из коллектива: 500 р.** за штуку. Предоставление необходимой документации в МДЦ «Артек» по запросу участников.
- **Дубликат кубка: 1 000 р.** за штуку.

Театральные спектакли превышающие 5 минут (не зависимо от количества участников).

- **10 минут: 8 000 р.**
- **15 минут: 12 000 р.**
- **30 минут: 24 000 р.**

ОПЛАТА ОЧНОГО УЧАСТИЯ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ 2 СПОСОБАМИ:

1. **ПО ДОГОВОРУ от 10 000 Р.** Порядок оплаты участия по договорам: оргкомитет высылает образцы документов. Заказчик самостоятельно вносит свои реквизиты и правки (при необходимости). Заказчик высылает договоры на согласование. К договорам Заказчик высылает гарантийное письмо с указанными в письме контактами для обратной связи. Спасибо за понимание!
2. **В ДЕНЬ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ ПРИ РЕГИСТРАЦИИ.**



Проект «Таланты России»: 121170, г. Москва, ул. Братьев Фонченко, д. 10, кор. 1, пом. 1, ком. 11.
Городской телефон: +7 (495) 923 34 44. Мобильные телефоны: +7 (968) 010 00 90; +7 (980) 203 88 87.
Электронная почта проекта: info@talentsofrussia.ru
Сайт проекта: www.talentsofrussia.ru